

São Paulo, Brasil, 14.4.1982
delarualaura@gmail.com
skype laura_davi
11 99446-6496

Laura Daviña é formada em Artes Visuais (FAAP) com pós-graduação lato sensu em design gráfico (USP - Mariantonia) e atua como editora de arte desde 2007 e gestora desde 2013. Atuou como editora de arte na SM Edições e na revista Pesquisa FAPESP. Como autônoma, desenvolveu projetos gráficos para catálogos, livros e revistas institucionais. Foi gestora do espaço autônomo .Aurora desde 2013, quando foi concebida Edições Aurora (edicoesaurora.com) que co-organizou e coordenou até 2018. Atualmente gerencia a plataforma Publication Studio São Paulo (publicationstudio.biz) coordenando publicações desde a idealização até produção e circulação dos livros. Integra o conselho deliberativo da Casa do Povo.

Formação

- 05/2018 Curso Internacional Especialización Epistemologías del Sur, modalidade virtual - Red CLACSO de Posgrados en Ciencias Sociales [não concluído]
- 06/2009 Centro Universitário Maria Antonia Pós Graduação Lato Sensu - Curso de Especialização em Design Gráfico - Design e Humanidade
- 06/2004 Fundação Armando Álvares Penteado Superior em Artes Visuais - Bacharel

Atividades complementares

- 10/2020 Participação como palestrante no encontro "Publishing (with) Communities" da Libby Leshgold Gallery / Emily Carr University, Vancouver (CA).
- 09/2020 Participação no ciclo de grupos de estudos "Formas de la idea" criado para articular reflexões em torno da prática de publicação, organizado por Tijuana, Microutopías Press e Feria Paraguay de Arte Impressa.
- 09/2019 Participação como conferencista no simpósio "At Least Five Difficulties: A Symposium on Artists' Publishing" na Emily Carr University, Vancouver (CA).
- 06/2019 Participação no Conselho da Feira Tijuana de Arte Impressa.
- 06/2019 Convidada no evento e atividade "Livro ao Vivo", Sesc Pompéia (SP)
- 09/2018 Participação no "Básico em Comunicação Não-Violenta" com Dominic Barter e encontros de prática de CNV, na Casa do Povo (São Paulo).
- 02/2018 Participação nos encontros de "Introdução à Comunicação Não-Violenta" com Dominic Barter, na Casa do Povo (São Paulo).
- 05/2014 Participação no VI Seminário de História e Filosofia da Ciência, organizado pelos Departamentos de Filosofia das Instituições USP, Unifesp e UFABC
- 11/2014 Participação no EIAV 2014 - Encontro Internacional de Antropologia Visual na USP realizado pelo Grupo de Antropologia Visual da Universidade de São Paulo.

Idiomas

inglês avançado, espanhol avançado, francês básico

Experiência Profissional

- 09/2015 – atual Publication Studio São Paulo
Cargo: Gestora e coordenadora editorial
Funções: coordenação de publicações, edição de texto, padronização, concepção de projeto editorial e gráfico, gestão de projetos e gerenciamento da produção e divulgação dos livros.
- 07/2015 – 12/2018 Edições Aurora
Cargo: Gestora e editora de arte
Funções: gestão de projetos e produção de livros, coordenação de design e diagramação de livros, criação de estratégias de divulgação e circulação e vendas.
- 07/2013 – 03/2014 Edições SM
Cargo: Edição de arte
Funções: coordenação do design (gestão de ilustradores e designers terceirizados), edição de arte e diagramação para livros de ficção infantis e juvenis.
- 01/2010 – 12/2012 Revista Pesquisa FAPESP
Cargo: Editora de arte
Funções: coordenação da equipe de designers, gestão de ilustradores e infografistas terceirizados, criação de layout e infográficos para reportagens, criação e gestão de projeto gráfico e identidade visual para a revista e rádio/podcast.
- 04/2008 – 12/2008 Revista Pesquisa FAPESP
Cargo: Designer pleno
Funções: criação de layout e diagramação, criação de infográficos e ilustrações, gestão de compras de ilustrações e iconografia.
- 03/2005 – 03/2008 Mameluco Edições
Cargo: Editora de arte e designer
Funções: projetos gráficos, diagramação de livros; layouts de relatório anuais e folders; pesquisa e organização de iconografia.

Realizações como autônoma:

- 11/2021 Criação de identidade visual da expografia, catálogo e peças gráficas da exposição *Inquisição e cristãos-novos no Brasil: 300 anos de existência*, Museu Judaico de São Paulo.
- 07/2021 Diagramação de conteúdos e organização de arquivos para livros didáticos e material digital do professor para inscrição no edital PNLD, Editora Patuá.
- 06/2021 Desenvolvimento de identidade visual do CPAPI - Centro Brasileiro de Pesquisa Aplicada à Primeira Infância, vinculado ao Insper e Fapesp.
- 04/2021 Criação de projeto gráfico e concepção de projeto de livros digitais para Tomara! Educação e Cultura com Rima Gráfica.
- 09/2019 Edição de arte do livro *O cinema e seus outros: manifestações expandidas do audiovisual*, org. Lucas Bambozzi e Demétrio Portugal, para editora Equador
- 03/2019 Identidade visual e gestão de marca para o Genoma - Centro de Estudos do Genoma Humano e Células-Tronco, da USP.
- 2017 Concepção coletiva e desenvolvimento do projeto *Laboratório Gráfico Desviante* - na Temporada de Projetos 2017, Paço das Artes, São Paulo
- 2010 Edição de arte da revista *Continuum*, Itaú Cultural edições 23 a 26.